



## *La proposta 2013*

### **Il progetto – Finalità e obiettivi**

“FEMMINILE, AL PLURALE”, è un progetto a carattere educativo, che intende esplorare l’universo femminile raccogliendo e riverberando le diverse narrazioni delle e sulle donne.

L’obiettivo è creare uno **spazio digitale** di espressione, partecipazione e condivisione affinché si diffonda verso la donna un sistema valoriale di rispetto, riconoscimento e attenzione.

Il progetto si articola in una piattaforma digitale, realizzata ad hoc, che ne veicola i contenuti e promuove il **coinvolgimento attivo di partecipanti e utenti**, e prevede alcune giornate su diverse piazze (per ora: Milano e Genova) dedicate a incontri, workshop, mostre, per offrire momenti di confronto e condivisione con la cittadinanza.

“Femminile al Plurale” prevede il coinvolgimento di associazioni, enti e realtà attive sul territorio, nonché in altri Paesi, che operano in progetti di formazione ed educazione, di sviluppo e cultura.

Il progetto è stato, inoltre, già selezionato per partecipare alla prossima edizione del Festival della Scienza di Genova.

### **Struttura – “I quattro petali”**

Il progetto prevede **quattro aree tematiche** che ne costituiscono i “4 petali”:

donne e **diritti / informazione**

donne e **rappresentazione**

donne e **ambiente**

donne e **salute**

fra loro interconnessi e sviluppati in chiave interdisciplinare.



### **Modalità realizzative e fruizione - “Digital Engagement Event”**

“Femminile al Plurale” presenta contenuti di diversa natura - audiovisivi, testi, immagini, suoni - rielaborati in forma *ipermediale* grazie ad una piattaforma digitale, “*I-Plus*”, realizzata *ad hoc*. La fruizione dei contenuti si basa sull’utilizzo di tecnologia digitale interattiva (tablet e smartphone, PC, digital screen, proiettori), fortemente integrata con i *social media* e articolata secondo due modalità, parallele:

- “*on site*” → mostra/evento allestita secondo specificità della location
- “*social*” → piattaforma digitale + APP + social media

che fanno di Femminile al Plurale un *Digital Engagement Event*.

### **Parola chiave - Edizione 2013**

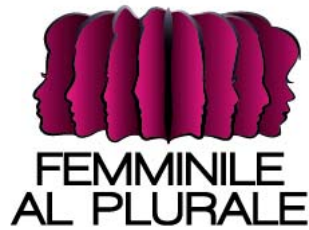
**Femminile al Plurale** sceglie per ogni edizione una **parola chiave** che correrà come filo rosso lungo lo sviluppo dei quattro petali. Per l’edizione 2013, facendo nostro il pensiero dello scienziato **Enzo Tiezzi** che propone “l’uso combinato di ragione e sensi, di scienza e bellezza per raggiungere la vera conoscenza, quella unica che cerca la biodiversità”, la parola chiave prescelta è **BELLEZZA**.

Quale “guida” ideale in questo cammino è stata invitata l’artista Maura Savini che con il suo lavoro elabora e interpreta l’armonia della forma organica, la bellezza quale risultato dell’equilibrio armonioso delle forme vegetali, offrendo così uno sguardo contemplativo e di riflessione sui temi della Natura, della Bellezza e del Femminile.

**Maura Savini:** Pittura, incisione, bassorilievi - [www.maurasavini.it](http://www.maurasavini.it)

### **Gli appuntamenti 2013**

<b>Milano</b>	<b>15 – 20 ottobre</b>
<b>Genova</b> <b>Festival della Scienza</b>	<b>23 ottobre – 3 novembre</b>



## I QUATTRO PETALI

### DONNE E DIRITTI

Contributi di donne e sulle donne - attività in essere, iniziative e progetti - che affrontano il tema dei **diritti** secondo una **prospettiva composita** e in chiave **interdisciplinare**. L'impegno di donne, e uomini, provenienti da diversi ambiti professionali, culturali e geografici, a favore della tutela e della promozione dei diritti. Parliamo di lavoro, informazione, rappresentanza, salute, parità, espressione, cittadinanza e riconoscimento reciproco.

### DONNE E AMBIENTE

L'esperienza di organismi e associazioni di volontariato, come anche di enti e istituzioni, attivi in progetti che vedono le **donne protagoniste** in tema di SOSTENIBILITA' - PRODUZIONE ALIMENTARE - TRADIZIONE e TECNOLOGIA - ANTICHI e NUOVI SAPERI per la salvaguardia delle risorse del pianeta. La testimonianza di chi opera per la **valorizzazione delle specificità**, nell'ottica di armonia, reciprocità, sviluppo sostenibile e rispetto.

### DONNE E RAPPRESENTAZIONE

L'universo femminile ritratto, raccontato e "rappresentato" secondo prospettive e approcci diversi e originali. Espressioni di autori e autrici di tutto il mondo che attraverso **arte, fotografia, cinema, scultura, musica** ne restituiscono complessità, sfumature e ricchezza. Diversità e prossimità emergono a dispetto delle apparenti distanze geo-culturali.

### DONNE E SALUTE

Le esperienze delle donne che affermano e difendono il proprio **diritto alla salute** nel quotidiano, nel lavoro, nella sfera privata e che esprimono il proprio punto di vista rispetto a questo grande tema.


Per l'**edizione 2013** si propongono i temi legati alla **medicina di genere**, guardando in particolare agli aspetti della "**salute di coppia**", alla procreazione assistita e alla maternità in contesti lavorativi.

## I PARTNER

Femminile al Plurale è il risultato di una **profonda sinergia e collaborazione** di diverse realtà, che grazie ad un coinvolgimento diretto sui temi e i contenuti proposti hanno permesso la realizzazione e l'attuazione del progetto. In particolare, Femminile al Plurale attua e trasforma in realtà concreta la collaborazione tra **profit, non-profit e pubblico**.

Nell'ottica di proporre una **vetrina "trasparente", orizzontale e condivisa** di saperi, culture, azioni, attività e progetti, Femminile al Plurale raccoglie e riverbera, come in una narrazione continua e originale, i contenuti e le proposte di **diverse associazioni, istituzioni e realtà del privato, soggetti e autori**.

<p><b>Un progetto di</b> Interactivecom alfemminile.com UILTUcs <i>Coordinamento</i> <i>NetWorkers</i></p>	<p><b>Con il patrocinio di</b> Provincia di Milano Assintel <i>Associazione Nazionale Imprese ICT</i> Chiesi Foundation SIU – Società Italiana di Urologia</p> <p><b>Con la collaborazione di</b> IKEA</p> <p><b>Amici di Femminile al Plurale</b> Fondazione Pubblicità Progresso Galdus CFP - Milano IBSA Farmaceutici Italia Milte Italia Nocetum / Valle dei Monaci Portale della Salute VEMEDIA Pharma</p> <p><b>Partner editoriale</b> HwNews</p> <p><b>Partner tecnico</b> Communication Products</p> <p><b>Tea-break offerto da</b> Chà Tea Atelier</p> <p><b>Location Partner</b> Gogol'Ostello</p>	<p><b>Partecipano a Femminile al Plurale</b> Allo Scoperto Web TV Afol Moda / CFP Bauer - Milano Gina Annunziata - <i>Università L'Orientale di Napoli</i> Banglanatakdotcom / Naya Women's Cooperative (India) Blogger donne e <i>visual artist</i> dell'area del Mediterraneo Centro Orientamento Educativo COE Urmila Chakraborty - <i>Centro di Cultura Italia - Asia / Quaderni Asiatici</i> Annalisa Cogo – <i>Donne nella Scienza</i> Maria Coletti - <i>Cineteca Nazionale Centro Sperimentale di Cinematografia / Cinemafrica.org</i> Laura De Matteis – ONG <i>Dalit</i> (Bangladesh) Maria Di Razza – <i>Forbici</i> Rita El Khayat – <i>Donne nella Cultura</i> Minnie Ferrara &amp; Associati Roberto R. Franchi - <i>L'Azzurro del Cielo</i> Genti de Mesu (Cagliari – Milano – Dakar) <i>Italian Friends of The Citizens Foundation</i> - TCF Kenzi Productions L'Aquilone di Viviana - <i>Compagnia Teatrale</i> Gabriella Lombardi - <i>Chà Tea Atelier</i> Sandra Lorenzi – <i>Donne nella Scienza</i> Associazione MANI Natia Docufilm</p>
--	--	---



FEMMINILE  
AL PLURALE

		<p>Liliana Oliveri - <i>Diamo voce a chi non ha voce</i> Maura Savini <i>Art Exhibition</i> SOS Infertilità / Consultorio Web SOS Stalking Sunugal di Milano Scuola del Fumetto Alessandra Speciale - <i>Festival Cinema Africano, d'Asia e America Latina</i> Nada Starcevic – <i>Ass. Ricerca Biopsicologica</i> Wendyfilm</p>
--	--	--



## I CONTENUTI

Accanto a quelli qui presentati, nuovi contenuti verranno inseriti sulla piattaforma nel corso del tempo direttamente dagli utenti Web e da tutti coloro che condividono spirito e mission di Femminile al Plurale.

### ***“L’AZZURRO DEL CIELO”***

**Mostra fotografica di Roberto R. Franchi**

Link: [www.robortofranchi.com](http://www.robortofranchi.com)

### ***Dall’arte al giornalismo (e ritorno) – Le donne dei “Patachitra” del West Bengal***

A cura di Prof.ssa Urmila Chakraborty e Banglanatak / Naya Women’s Cooperative (India)

Link: <http://www.banglanatak.com>

### ***“Il coraggio di svelarsi” - Laboratorio con le detenute del carcere di San Vittore di Milano***

a cura dell’Associazione “Diamo Voce a chi non ha Voce” – Liliana Oliveri

Link: <http://www.diamovoce.org/>

### ***Guida alla maternità in sicurezza***

A cura di UILTuCS / Ivana Veronese

Link: <http://www.sindacato-networkers.it>

### ***LE DONNE NELLA SCIENZA – Testimonianze di scienziate, ricercatrici, specialiste***

A cura di Michela Nana e Pablo Chieffo per HwNews - Con la collaborazione di Prof.ssa Annalisa Cogo, Dr.ssa Sandra Lorenzi, Dr.ssa Nada Starcevic

### ***Il segno della bellezza***

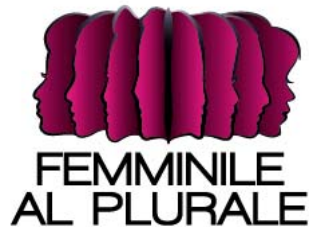
A cura dell’artista Maura Savini

Link: [www.maurasavini.it](http://www.maurasavini.it)

### ***“Il tè è l’anima del commercio” – Creatività, passione e imprenditoria al femminile***

A cura di Chà Tea Atelier con Gabriella Lombardi

Link: [www.chateaatelier.it](http://www.chateaatelier.it)



***Osservatorio Donna – Le istituzioni “per le donne”***

A cura di Provincia di Milano – Pari Opportunità e Politiche di Genere

Link: <http://temi.provincia.milano.it/donne/index.php>

***“Donne, diritti e lavoro - Per uno sguardo interdisciplinare”***

a cura di Gina Annunziata, Università L’Orientale di Napoli

Link: [http://www.unior.it/doc\\_db/doc\\_news\\_5010\\_11-03-2013\\_513da5296054b.pdf](http://www.unior.it/doc_db/doc_news_5010_11-03-2013_513da5296054b.pdf)

***“Fedeli al sé” - Per una prevenzione in tema di salute, sessualità, violenza di genere***

A cura di Dott.ssa Nada Starcevic

Link: <http://nadastarcevic.jimdo.com/>

***“A scuola di sogni: stiliste in Banlieue” - Laboratorio di sartoria nella periferia di Dakar***

a cura di Associazione Sunugal di Milano (Italia – Senegal)

Link: <http://www.sunugalitalia.com/images/PROGETTI/Centre%20Guediawaye.pdf>

***“S’aggiudu torrau” – Pari opportunità e superamento di ogni discriminazione***

A cura di L’aquilone di Viviana in collaborazione con l’Associazione *Genti de Mesu* (Cagliari- Milano-Dakar)

Link: <http://www.gentidemesu.org/attivita.php?cat=1>

***“Road to Malawi” - La moda si fa solidale***

A cura di AFOL Moda e Bauer / Vigorelli

Link: <http://www.afolmoda.com/>      <http://www.cfpbauer.it/>

***Se potessimo cambiare il finale | Ritratto di famiglia con badante***

Film-documentari di Alessandra Speciale (Minnie Ferrara & Associati / Kenzi Productions)

Link: <http://www.minnieferrara.it/>      <http://www.kenziproductions.com/>

**Forbici**

Cortometraggio sul tema del femminicidio di Maria Di Razza

Link: [www.facebook.com/MarechiaroFilmProduzioni/posts/350694495032644](https://www.facebook.com/MarechiaroFilmProduzioni/posts/350694495032644)  
<https://vimeo.com/56410209>

**“Tous Mes Enfants” – Neonatologia e diritto alla salute materno-infantile in Italia e nel mondo**

A cura di Chiesi Foundation

Link: <http://www.chiesifoundation.org/>

**“L’altro Pakistan: scuole e storie che cambiano la vita delle donne” - The Citizens Foundation TCF**

A cura di Italian Friends of TCF in collaborazione con Fondazione Corriere della Sera e “La 27esima ora”

Link: [www.italianfriends-tcf.org](http://www.italianfriends-tcf.org)

**“Vite nell’ombra: le donne Dalit - Reportage dal Bangladesh**

A cura di Laura De Matteis e dell’ONG bengalese “Dalit” e dell’ONG COE Centro Orientamento Educativo

Link: [www.dalitbd.org](http://www.dalitbd.org)      [www.coeweb.org](http://www.coeweb.org)

**“Per la salvaguardia del Creato” – Sostenibilità, Solidarietà e Sviluppo Sociale**

A cura di Nocetum, Valle dei Monaci

Link: [www.nocetum.it](http://www.nocetum.it) | [www.valledeimonaci.org](http://www.valledeimonaci.org)

**Donne migranti e G2 nel cinema italiano**

A cura di Maria Coletti - Cineteca Nazionale del Centro Sperimentale di Cinematografia

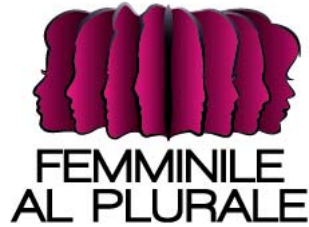
Link: <http://www.cinemafrica.org/>

**FOCUS Voci del Mediterraneo I****Blogger, visual artist e giornaliste dall’area nordafricana e mediorientale**

A cura di Gina Annunziata, Università “L’Orientale” di Napoli

Link: <http://globalvoicesonline.org/author/amira-al-hussaini/>  
<http://sillybahrainigirl.blogspot.com/>  
<http://www.manalaa.net>  
<http://bil3afya.blogspot.it/>





**FOCUS Voci del Mediterraneo II**

*“Quand ils dorment” (2012, Marocco, 18 min) di Maryam Touzani*

Film distribuito in Italia e presentato da COE – Centro Orientamento Educativo

Link: [http://www.coeweb.org/catalogo\\_film/](http://www.coeweb.org/catalogo_film/)

**FOCUS Comunicazione sessista – Scenario italiano e cambiamenti in atto**

A cura di Fondazione Pubblicità Progresso

Link: <http://www.pubblicitaprogresso.org/>

**FOCUS Stalking | Violenza | Diritti e lavoro – TALK SHOW**

*“Io non ho paura” - Strategie e diritti per prevenire e contrastare la violenza di genere*

A cura di Provincia di Milano Ass. Pari Opportunità e Ass.Lavoro; Sportello SOS Stalking di [alfemminile.com](http://alfemminile.com); Ivana Veronese UILTuCs, Questura di Treviglio

Link: <http://www.sos-stalking.it/>; <http://www.alfemminile.com/donne-di-oggi.html>;  
<http://temi.provincia.milano.it/donne/index.php>

**FOCUS Fertilità | PMA - CONVEGNO**

*“Voglio un figlio – PMA: Specialisti a confronto*

a cura di SOS Infertilità, Consultorio Web, Provincia di Milano, in collaborazione con Portale della Salute

Link: <http://www.consultorioweb.it/>  
[http://temi.provincia.milano.it/donne/osservatorio\\_dati/osservatorio.php](http://temi.provincia.milano.it/donne/osservatorio_dati/osservatorio.php)  
<http://www.portaledellasalute.it/guida-alla-fertilita/>

**FOCUS Salute - TALK SHOW**

*“Coppia in salute? Territori di incontro (e scontro) nella dimensione intima di donna e uomo”*

A cura di InteractiveCom, Società Italiana di Urologia e HwNews

Link: <http://www.hwnews.it/>